

پیوست شماره یک

الف) معرفی بعضی از نمونه‌های مصاحفی که نگارش کلمات آنها مطابق با شیوه‌های رسم‌النخطی مورد تأیید آیین جامع نظارت بر کتابت، چاپ و نشر قرآن کریم است.

۱. شیوه ایرانی: مصحف «مرکز» چاپ ۱۳۹۰ هـ. ش و بعد از آن

۲. شیوه مصری:

- مصحف امیری «تحت نظر علی محمد الضباع»، مطبعة الحلبی و اولاده، مصر، چاپ ۱۳۴۹ هـ. ق.

- مصحف به خط بنی‌رضی چاپ ۱۳۹۰ تهران، توسط ستاد عالی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد

- مصحف به خط عثمان‌طه با ترجمه الهی‌قمشه‌ای، انتشارات اسوه/ چاپخانه بزرگ قرآن کریم قم، شهریور ۸۹

۳. شیوه شبه قاره هند: مصحف به خط پاکستانی، انتشارات محمدیه، تربت جام، چاپ ۱۳۷۸ هـ. ش

ب) معرفی بعضی از نمونه‌های مصاحفی که علامت‌گذاری آنها مطابق با شیوه‌های علامت‌گذاری مورد تأیید آیین‌نامه جامع نظارت بر کتابت، چاپ و نشر قرآن کریم است.

۱. شیوه ایرانی کم‌علامت: مصحف «مرکز» چاپ ۱۳۹۰ هـ. ش و بعد از آن

۲. شیوه مصری: مصحف امیری «تحت نظر علی محمد الضباع» مطبعة الحلبی و اولاده، مصر، چاپ ۱۳۴۹ هـ. ق.

۳. شیوه ایرانی: مصحف به خط میرزا احمد نیریزی، انتشارات پیراسته (اسماعیلیان)، قطع وزیری، چاپ ۱۳۷۲ هـ. ش

۴. شیوه شبه‌قاره هند: مصحف به خط پاکستانی، انتشارات محمدیه، تربت جام، چاپ ۱۳۷۸ هـ. ش

ج) معرفی بعضی از نمونه‌های مصاحفی که مواضع و علائم وقف آنها مطابق با شیوه‌های مورد تأیید آیین‌نامه جامع نظارت بر کتابت، چاپ و نشر قرآن کریم است.

۱. شیوه ایرانی جدید: مصحف مرکز طبع و نشر قرآن کریم

۲. شیوه سجاوندی: مصحف به خط میرزا احمد نیریزی، چاپخانه بانک ملی ایران ۱۳۴۴ هـ. ش

۳. شیوه مصری: مصحف به خط عثمان‌طه با ترجمه الهی‌قمشه‌ای، انتشارات اسوه، چاپخانه بزرگ قرآن کریم قم، شهریور ۸۹