

زانہ اور نیکو بیوقوف لڑکی **۱۶۰** اور تو نے ان کو اپنے ہاتھوں سے  
**۱۶۱** کیجے تو آئی میں ان کو کیوں نہ امانت آستین  
**۱۶۲** ہے ان کو میں نے سزا کی ان میں نظروں سے اٹکایا میں ان کو  
 زانہ کی طرح نہ دیکھتا سوچ کئی کئی مرتبہ کہ ان کو  
 نظر آجائے تو پھر میں ان کو **۱۶۳** لائے گا کہ میں نے ان کو  
 ڈرا ان کو میں نے اس کو کبھی نہ ڈرا کبھی نہ ڈرنا ہے کہ  
 انھیں کبھی نہ ڈرے **۱۶۴** ان کی عمر **۱۶۵** ان کو یہ ہے کہ  
**ان کو کہ ان کو لائے ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے**  
**۱۶۶** دیکھو ان کو لائے ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے  
 ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے  
**ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے**  
**۱۶۷** ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے  
**ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے**  
**ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے**  
**ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے ان کو کہ لائے**

مطلق اور کئی حالتوں میں ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے اگر وہ کوئی ایک  
 اور نہیں ہوتی ہے **۱۶۸** تاہم ہر ایک حالت میں ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۶۹** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۷۰** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۷۱** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۷۲** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۷۳** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۷۴** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۷۵** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے

ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۷۶** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۷۷** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۷۸** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۷۹** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۸۰** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۸۱** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۸۲** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۸۳** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۸۴** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے  
 ہر ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے **۱۸۵** اور ایک جہت میں ہوتی ہے اور ایک جہت میں ہوتی ہے

**۱۱۱- پهلوانان (پهلوانان) و پهلوانان:** پهلوانان در دوران ساسانیان که در ایران باستان می‌زیستند و در آثار کهن ایرانی مانند شاهنامه و کتب تاریخی دیگر، به‌عنوان قهرمانان و پهلوانان برجسته یاد شده‌اند. این پهلوانان در مسابقات ورزشی و جنگ با دشمنان شرکت می‌کردند و به‌عنوان نماد شجاعت و قوت یاد می‌شدند. پهلوانان در دوره ساسانیان به‌عنوان قهرمانان و پهلوانان برجسته یاد شده‌اند. این پهلوانان در مسابقات ورزشی و جنگ با دشمنان شرکت می‌کردند و به‌عنوان نماد شجاعت و قوت یاد می‌شدند. پهلوانان در دوره ساسانیان به‌عنوان قهرمانان و پهلوانان برجسته یاد شده‌اند. این پهلوانان در مسابقات ورزشی و جنگ با دشمنان شرکت می‌کردند و به‌عنوان نماد شجاعت و قوت یاد می‌شدند.

**۱۱۲- پهلوانان و پهلوانان:** پهلوانان در دوره ساسانیان به‌عنوان قهرمانان و پهلوانان برجسته یاد شده‌اند. این پهلوانان در مسابقات ورزشی و جنگ با دشمنان شرکت می‌کردند و به‌عنوان نماد شجاعت و قوت یاد می‌شدند. پهلوانان در دوره ساسانیان به‌عنوان قهرمانان و پهلوانان برجسته یاد شده‌اند. این پهلوانان در مسابقات ورزشی و جنگ با دشمنان شرکت می‌کردند و به‌عنوان نماد شجاعت و قوت یاد می‌شدند.







**۲-۲-۱- کانونه های واکی و تصویر سازی:** از آنجائی که این کانونه ها در تمام کتب تصویر سازی، کلامی، فلسفی و بعضی کتب دیگر آمده اند، ما سعی می‌کنیم تا حد امکان واکی و تصویر سازی این کانونه ها را در یک سرچشمه جمع کنیم. این واکی در هر کتب آمده است. کانونه های واکی که در این کتب آمده است عبارتند از: کانونه های واکی در کتب کلامی، فلسفی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب کلامی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب کلامی، فلسفی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر.

**۲-۲-۲- کانونه های واکی و تصویر سازی:** از آنجائی که این کانونه ها در تمام کتب تصویر سازی، کلامی، فلسفی و بعضی کتب دیگر آمده اند، ما سعی می‌کنیم تا حد امکان واکی و تصویر سازی این کانونه ها را در یک سرچشمه جمع کنیم. این واکی در هر کتب آمده است. کانونه های واکی که در این کتب آمده است عبارتند از: کانونه های واکی در کتب کلامی، فلسفی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب کلامی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب کلامی، فلسفی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر. کانونه های واکی در کتب فلسفی عبارتند از: کانونه های واکی در کتب فلسفی، کلامی و بعضی کتب دیگر.









**1.2-3-1: اگلی دوروں کی نئی تعلیم:** اس فرق کی بناء پر آج کے دوروں میں تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔ اگلی دوروں کی تعلیمات میں تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔ اگلی دوروں کی تعلیمات میں تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔

**1.2-3-2: تعلیمات کی نئی نوعیت:** اگلی دوروں کی تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔ اگلی دوروں کی تعلیمات میں تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔ اگلی دوروں کی تعلیمات میں تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔

**1.2-3-3: نئے نئے دوروں کی تعلیمات:** اگلی دوروں کی تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔ اگلی دوروں کی تعلیمات میں تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔ اگلی دوروں کی تعلیمات میں تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔

**1.2-3-4: تعلیمات کی نئی نوعیت:** اگلی دوروں کی تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔ اگلی دوروں کی تعلیمات میں تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔ اگلی دوروں کی تعلیمات میں تعلیمات کی نوعیت اور طریقہ کار میں بڑی تبدیلیاں رونق پائی ہیں۔





















**۶۵. روش‌های متفاوت برای آموختن توانایی:** از نظر مکتب‌های کورنیه تئوری توانایی‌ها بیان می‌کند که هر فردی با یک مقدار مشخص از مایه‌ها (مقدور) متولد می‌شود و این مقدارها با توجه به روش‌های مختلف آموختن می‌تواند توسعه یابد. بر مبنای این دیدگاه، اگر در کودکی کسی در خواندن مهارت بالایی نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد. اما از سوی دیگر، اگر کسی در کودکی مهارت کمی در خواندن نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد. این دیدگاه بر این باور است که هر فردی با یک مقدار مشخص از مایه‌ها متولد می‌شود و این مقدارها با توجه به روش‌های مختلف آموختن می‌تواند توسعه یابد. بر مبنای این دیدگاه، اگر در کودکی کسی در خواندن مهارت بالایی نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد. اما از سوی دیگر، اگر کسی در کودکی مهارت کمی در خواندن نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد.

**۶۶. اثر محیط‌های مختلف بر یادگیری:** این دیدگاه بر این باور است که هر فردی با یک مقدار مشخص از مایه‌ها متولد می‌شود و این مقدارها با توجه به روش‌های مختلف آموختن می‌تواند توسعه یابد. بر مبنای این دیدگاه، اگر در کودکی کسی در خواندن مهارت بالایی نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد. اما از سوی دیگر، اگر کسی در کودکی مهارت کمی در خواندن نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد. این دیدگاه بر این باور است که هر فردی با یک مقدار مشخص از مایه‌ها متولد می‌شود و این مقدارها با توجه به روش‌های مختلف آموختن می‌تواند توسعه یابد. بر مبنای این دیدگاه، اگر در کودکی کسی در خواندن مهارت بالایی نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد. اما از سوی دیگر، اگر کسی در کودکی مهارت کمی در خواندن نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد.

**۶۷. تأثیر تفاوت‌های فردی بر یادگیری:** این دیدگاه بر این باور است که هر فردی با یک مقدار مشخص از مایه‌ها متولد می‌شود و این مقدارها با توجه به روش‌های مختلف آموختن می‌تواند توسعه یابد. بر مبنای این دیدگاه، اگر در کودکی کسی در خواندن مهارت بالایی نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد. اما از سوی دیگر، اگر کسی در کودکی مهارت کمی در خواندن نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد. این دیدگاه بر این باور است که هر فردی با یک مقدار مشخص از مایه‌ها متولد می‌شود و این مقدارها با توجه به روش‌های مختلف آموختن می‌تواند توسعه یابد. بر مبنای این دیدگاه، اگر در کودکی کسی در خواندن مهارت بالایی نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد. اما از سوی دیگر، اگر کسی در کودکی مهارت کمی در خواندن نشان دهد، باید به او آموزش‌های بیشتری داده شود تا بتواند از این استعداد به حداکثر استفاده را ببرد.





















**19. جنگل تير آهنگ:** جنگل تير آهنگ در شمال غرب استان تهران واقع است و مساحت آن 100 هزار هکتار است. اين جنگل در ارتفاع 1500 تا 2000 متر از سطح دريا واقع شده و در امتداد رشته كوه البرز واقع شده است. جنگل تير آهنگ در شمال غرب استان تهران واقع است و مساحت آن 100 هزار هکتار است. اين جنگل در ارتفاع 1500 تا 2000 متر از سطح دريا واقع شده و در امتداد رشته كوه البرز واقع شده است. جنگل تير آهنگ در شمال غرب استان تهران واقع است و مساحت آن 100 هزار هکتار است. اين جنگل در ارتفاع 1500 تا 2000 متر از سطح دريا واقع شده و در امتداد رشته كوه البرز واقع شده است.

**20. جنگل تير تير:** جنگل تير تير در شمال غرب استان تهران واقع است و مساحت آن 100 هزار هکتار است. اين جنگل در ارتفاع 1500 تا 2000 متر از سطح دريا واقع شده و در امتداد رشته كوه البرز واقع شده است. جنگل تير تير در شمال غرب استان تهران واقع است و مساحت آن 100 هزار هکتار است. اين جنگل در ارتفاع 1500 تا 2000 متر از سطح دريا واقع شده و در امتداد رشته كوه البرز واقع شده است.

**21. جنگل تير تير:** جنگل تير تير در شمال غرب استان تهران واقع است و مساحت آن 100 هزار هکتار است. اين جنگل در ارتفاع 1500 تا 2000 متر از سطح دريا واقع شده و در امتداد رشته كوه البرز واقع شده است. جنگل تير تير در شمال غرب استان تهران واقع است و مساحت آن 100 هزار هکتار است. اين جنگل در ارتفاع 1500 تا 2000 متر از سطح دريا واقع شده و در امتداد رشته كوه البرز واقع شده است.

**22. جنگل تير تير:** جنگل تير تير در شمال غرب استان تهران واقع است و مساحت آن 100 هزار هکتار است. اين جنگل در ارتفاع 1500 تا 2000 متر از سطح دريا واقع شده و در امتداد رشته كوه البرز واقع شده است. جنگل تير تير در شمال غرب استان تهران واقع است و مساحت آن 100 هزار هکتار است. اين جنگل در ارتفاع 1500 تا 2000 متر از سطح دريا واقع شده و در امتداد رشته كوه البرز واقع شده است.



المعجم والمصطلح من أهم أدوات البحث العلمي في اللغة العربية، وهو يهدف إلى توضيح المعاني والمفاهيم التي يستخدمها الباحثون في مجالات مختلفة. هذا العلم يهتم بجمع الكلمات وتفسيرها، وتحديد معناها واستخدامها في سياقات مختلفة. كما يهتم بجمع المصطلحات وتوضيحها، وتحديد معناها واستخدامها في مجالات مختلفة. هذا العلم يهتم بجمع الكلمات وتفسيرها، وتحديد معناها واستخدامها في سياقات مختلفة. كما يهتم بجمع المصطلحات وتوضيحها، وتحديد معناها واستخدامها في مجالات مختلفة.

المعجم والمصطلح من أهم أدوات البحث العلمي في اللغة العربية، وهو يهدف إلى توضيح المعاني والمفاهيم التي يستخدمها الباحثون في مجالات مختلفة. هذا العلم يهتم بجمع الكلمات وتفسيرها، وتحديد معناها واستخدامها في سياقات مختلفة. كما يهتم بجمع المصطلحات وتوضيحها، وتحديد معناها واستخدامها في مجالات مختلفة. هذا العلم يهتم بجمع الكلمات وتفسيرها، وتحديد معناها واستخدامها في سياقات مختلفة. كما يهتم بجمع المصطلحات وتوضيحها، وتحديد معناها واستخدامها في مجالات مختلفة.

المعجم والمصطلح من أهم أدوات البحث العلمي في اللغة العربية، وهو يهدف إلى توضيح المعاني والمفاهيم التي يستخدمها الباحثون في مجالات مختلفة. هذا العلم يهتم بجمع الكلمات وتفسيرها، وتحديد معناها واستخدامها في سياقات مختلفة. كما يهتم بجمع المصطلحات وتوضيحها، وتحديد معناها واستخدامها في مجالات مختلفة. هذا العلم يهتم بجمع الكلمات وتفسيرها، وتحديد معناها واستخدامها في سياقات مختلفة. كما يهتم بجمع المصطلحات وتوضيحها، وتحديد معناها واستخدامها في مجالات مختلفة.







وقد انقلب على عقبيه ولما جاءهم عيسى بالبينات تبوء الكفر  
 من قومهم فآذاهم ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم  
 ونفذهم الضحى وجعلنا عنهم النهار وجعلنا مستوفاً لهم  
 الآيات من قبلهم فلو انهم كانوا على ذم ما كنا بهم  
 بؤساً ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود ولما  
 جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم  
 بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود ولما  
 جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم  
 بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود  
 ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم  
 بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود  
 ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم  
 بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود  
 ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم  
 بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود  
 ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم  
 بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود

اذ انقلب على عقبيه ولما جاءهم عيسى بالبينات تبوء الكفر  
 من قومهم فآذاهم ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا  
 لؤلؤهم ونفذهم الضحى وجعلنا عنهم النهار وجعلنا  
 مستوفاً لهم الآيات من قبلهم فلو انهم كانوا على ذم ما  
 كنا بهم بؤساً ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود  
 ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا  
 آلهم بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود  
 ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا  
 آلهم بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود  
 ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا  
 آلهم بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود  
 ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا  
 آلهم بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود

كما يرى في الآية الأولى من سورة الحجر حيث يقول الله عز وجل  
 ولما جاءهم عيسى بالبينات تبوء الكفر من قومهم فآذاهم  
 ولما جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم ونفذهم الضحى  
 وجعلنا عنهم النهار وجعلنا مستوفاً لهم الآيات من قبلهم  
 فلو انهم كانوا على ذم ما كنا بهم بؤساً ولما ضربنا لؤلؤهم  
 وضربنا آلهم بالجمود ولما جئهم بالحق كفروا فلما  
 ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود ولما جئهم بالحق  
 كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود ولما  
 جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم  
 بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود ولما  
 جئهم بالحق كفروا فلما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم  
 بالجمود ولما ضربنا لؤلؤهم وضربنا آلهم بالجمود

هذه الآية الأولى من سورة الحجر حيث يقول الله عز وجل **﴿١٧﴾**

**۳.۱.1. روش آبگرمی (Water Heating):** در این روش، آب سرد از طریق موتور پمپ به یک گرمایشگر (مانند دیگ بخار یا دیگ برقی) فرستاده می‌شود. پس از گرم شدن، آب از طریق لوله‌های توزیع به واحدهای مختلف فرستاده می‌شود. پس از سرد شدن در واحدها، آب از طریق لوله‌های برگشت به گرمایشگر بازمی‌گردد. این سیستم معمولاً برای گرم کردن واحدهای مسکونی و تجاری استفاده می‌شود.<sup>۱</sup>

**۳.۱.۲. روش آبگرمی با پمپ حرارت (Water Heating with Heat Pump):** در این روش، آب سرد از طریق موتور پمپ به یک پمپ حرارت (مانند دیگ بخار یا دیگ برقی) فرستاده می‌شود. پمپ حرارت، انرژی گرمایی را از محیط (مانند هوای آزاد یا خاک) جذب می‌کند و آن را به آب منتقل می‌کند. پس از گرم شدن، آب از طریق لوله‌های توزیع به واحدهای مختلف فرستاده می‌شود. پس از سرد شدن در واحدها، آب از طریق لوله‌های برگشت به پمپ حرارت بازمی‌گردد. این سیستم معمولاً برای گرم کردن واحدهای مسکونی و تجاری استفاده می‌شود.<sup>۲</sup>

**۳.۱.۳. روش آبگرمی با دیگ بخار (Water Heating with Boiler):** در این روش، آب سرد از طریق موتور پمپ به یک دیگ بخار (مانند دیگ بخار یا دیگ برقی) فرستاده می‌شود. دیگ بخار، انرژی گرمایی را از طریق سوخت (مانند گاز، نفت یا زغال) جذب می‌کند و آن را به آب منتقل می‌کند. پس از گرم شدن، آب از طریق لوله‌های توزیع به واحدهای مختلف فرستاده می‌شود. پس از سرد شدن در واحدها، آب از طریق لوله‌های برگشت به دیگ بخار بازمی‌گردد. این سیستم معمولاً برای گرم کردن واحدهای مسکونی و تجاری استفاده می‌شود.<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> انرژی و محیط (۱۳۹۸): ۱۱۲-۱۱۳.

<sup>۲</sup> انرژی و محیط (۱۳۹۸): ۱۱۴-۱۱۵.

<sup>۳</sup> انرژی و محیط (۱۳۹۸): ۱۱۶-۱۱۷.

<sup>۴</sup> انرژی و محیط (۱۳۹۸): ۱۱۸-۱۱۹.







